

La Métropole Rouen Normandie appartient au **réseau national** des Villes et pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 163 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Bernay, Dieppe, Fécamp, Le Havre, et le Pays d'Auge bénéficient de l'appellation Villes et pays d'art et d'histoire.

Informations pratiques :

Rouen Normandie Tourisme
25, place de la Cathédrale
BP 666
76008 Rouen cedex 1
tél. 02 32 08 32 40
fax 02 32 08 32 44
www.rouentourisme.com

Jeanne d'Arc lors du sacre de Charles VII dans la cathédrale de Reims, par Ingres. Peinture à l'huile (1854). Musée du Louvre, Paris.

© Photos : A. Bertereau, T. Boivin, C. Lancien, C. Loisel et Thinkstock



Statue de Jeanne d'Arc à la Tour Jeanne d'Arc.

Laissez-vous conter la **Métropole Rouen Normandie**, Villes et pays d'art et d'histoire c'est aussi ...

... un programme d'animations du patrimoine

Toute l'année, un programme d'animations du patrimoine « Laissez-vous conter le territoire de la Métropole Rouen Normandie » propose aux habitants et aux touristes des visites guidées, des visites contées, des visites théâtralisées. Les visiteurs sont accompagnés dans leurs découvertes du territoire par des guides conférenciers, des professionnels du patrimoine et du spectacle vivant.

... des activités pour le jeune public

Dans le cadre scolaire ou durant les vacances un programme des activités de découverte du patrimoine est proposé aux plus jeunes.

Et si vous êtes en groupe

Rouen Normandie Tourisme & Congrès vous accueille sur réservation.

Renseignements à Rouen Normandie Tourisme & Congrès.

Renseignements pratiques

Le donjon

Tour Jeanne d'Arc

• Rue Bouvreuil
On y voit la salle basse où Jeanne d'Arc fut menacée de la torture le 9 mai 1431 et, dans les étages, divers documents rappelant la captivité et le procès de la Pucelle.

Horaires :

Du 1^{er} avril au 30 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Du 1^{er} octobre au 31 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

Fermeture toute l'année les mardis, dimanches matin et jours fériés.

www.tourjeannedarc.fr

L'église

Sainte-Jeanne-d'Arc

• Place du Vieux-Marché

Horaires :

Toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fermeture toute l'année les vendredis et dimanches matin.

La cathédrale

Notre-Dame

• Place de la Cathédrale

Horaires :

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 8h à 19h.

Du 1^{er} novembre au 31 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Fermeture toute l'année les lundis matin.

Le Musée

des Beaux-Arts

• Esplanade Marcel Duchamp

Horaires :

Toute l'année de 10h à 18h.

Fermeture toute l'année le mardi et les jours fériés.

www.rouen-musees.com

L'Historial

Jeanne d'Arc

• 7, rue Saint-Romain

Horaires :

Du 1^{er} octobre au 31 mai de 9h45 à 19h45 (dernière visite à 18h)

Du 1^{er} juin au 30 septembre de 9h45 à 19h45 (dernière visite à 18h)

Nocturnes jusqu'à 20h45 les vendredis et samedis

Fermeture toute l'année les lundis

www.historial-jeannedarc.fr

Rouen Normandie

Tourisme & Congrès

propose pour les groupes, sur réservation, une visite, « Sur les pas de Jeanne d'Arc ».

Renseignements et réservation :

25, place de la Cathédrale
BP 666

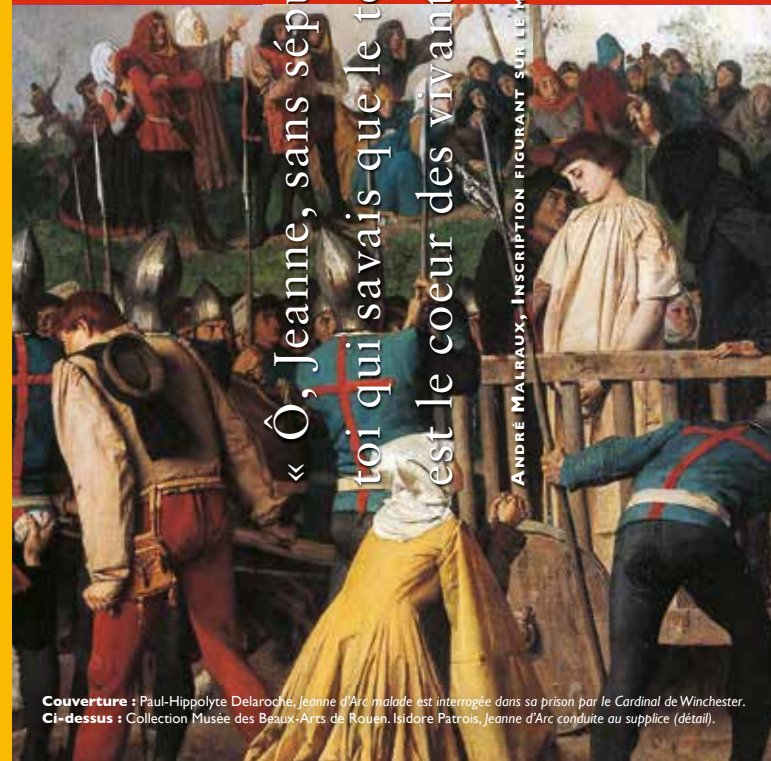
76008 Rouen Cedex 1
Tel : 02 32 08 32 40

Fax : 02 32 08 32 44
www.rouentourisme.com

Jeanne

« Ô, Jeanne, sans sépulcre et sans portrait, toi qui savais que le tombeau des héros est le coeur des vivants... »

ANDRÉ MALRAUX, INSCRIPTION FIGURANT SUR LE MONUMENT CIVIL COMMÉMORATIF À JEANNE D'ARC



Couverture : Paul-Hippolyte Delaroche, Jeanne d'Arc malade est interrogée dans sa prison par le Cardinal de Winchester. Ci-dessus : Collection Musée des Beaux-Arts de Rouen, Isidore Patrois, Jeanne d'Arc conduite au supplice (détail).

Villes et pays d'art et d'histoire
Métropole Rouen Normandie

laissez-vous conter
Jeanne d'Arc



De Domrémy à Compiègne

La guerre de Cent Ans

Depuis le début de la guerre de Cent Ans en 1337, Anglais et Français se disputent les droits sur la couronne de France. Charles VI, roi de France, est sujet à des crises de démence. De nombreux complots agitent le royaume jusqu'à la défaite française d'Azincourt en 1415. En 1420, après l'assassinat de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, son fils, Philippe Le Bon et Henri V, roi d'Angleterre, s'allient. Par le Traité de Troyes, ils écartent le fils de Charles VI de la Couronne de France, grâce au mariage entre Henri V et Catherine de Valois, fille de Charles VI, qui permet de transmettre la couronne de France à leur fils Henri VI. Mais en 1422, Henri V meurt quelques semaines avant Charles VI, en laissant un fils d'à peine 10 mois. C'est alors le frère d'Henri V, Jean de Lancastre, duc de Bedford qui assure la régence du très jeune Henri VI, roi de France et d'Angleterre.

La victoire à Orléans et le sacre de Reims

C'est dans ce contexte que naît Jeanne d'Arc en 1412 à Domrémy d'une famille de laboureurs. Vers 1424, elle entend des voix lui intimant d'aider le Dauphin, fils de Charles VI, à regagner son trône. Avec l'aide du capitaine de Baudricourt, elle gagne Chinon en 1429 et convainc le Dauphin de la laisser délivrer Orléans assiégée par les Anglais. Elle libère la ville le 8 mai 1429. Après avoir défait les Anglais lors de la bataille décisive de Patay, qui efface le désastre français d'Azincourt, elle conduit Charles VII à Reims pour l'y faire sacrer, comme il est fait traditionnellement pour les rois de France, lui donnant ainsi toute sa légitimité sur le trône.

La fin de l'épopée de Jeanne

Dès lors, Charles VII change de politique et laisse Jeanne tenter, seule, de reprendre Paris. Cette tentative se solde par un échec. Jeanne d'Arc poursuit cependant sa campagne. Elle se rend à Compiègne pour la délivrer des Anglais et des Bourguignons, mais elle y est faite prisonnière le 23 mai 1430. Elle est ensuite vendue aux Anglais et conduite à Rouen où se déroulera son procès. La ville, dans laquelle réside alors le duc de Bedford, est la capitale de la France anglaise depuis 1419.

Cour intérieure de l'Historial Jeanne d'Arc.



Jeanne d'Arc à Rouen



Le donjon du château de Philippe-Auguste.

Des vestiges de la tour de la Pucelle au pont Boieldieu, ce parcours retrace les derniers mois de la vie de Jeanne d'Arc. Cet itinéraire est aussi l'occasion de découvrir les lieux et les oeuvres d'art qui, dans la ville, rendent toujours hommage à Jeanne. Vous pourrez ainsi parcourir la salle du Musée des Beaux-Arts qui lui est dédiée, profiter de la place du Vieux marché ou encore visiter l'Historial.

La prison

Capturée près de Compiègne, Jeanne d'Arc est emmenée à Rouen pour être jugée. Elle est d'abord conduite dans le château construit au XIII^e siècle par Philippe Auguste et occupé alors par les Anglais. On l'interne dans une tour, dite plus tard «**Tour de la Pucelle**» (1), dont quelques vestiges subsistent encore au n° 102 de la rue Jeanne-d'Arc. Bien qu'inculpée d'hérésie par un tribunal religieux, elle est placée dans une prison laïque et gardée par des géoliers anglais et non par des femmes. Rue Bouvreuil, on peut encore voir et accéder au **donjon** (2) dit aussi tour Jeanne d'Arc dans lequel elle n'entre qu'une seule fois pour subir la torture à laquelle les juges renoncent devant son attitude.

Le procès

Le procès commence le 9 février 1431. Les interrogatoires conduits par Pierre Cauchon, évêque de Beauvais, ont lieu dans l'enceinte de la forteresse. Les 70 articles du réquisitoire sont récusés par Jeanne ; seul un condensé de 12 articles est soumis aux théologiens et docteurs qui la condamnent

comme hérétique, blasphématrice, schismatique. Le 24 mai 1431, Jeanne est amenée au **cimetière Saint-Ouen** (5) pour la séance publique de l'abjuration qui se déroule devant le portail des Marmousets. L'évêque Cauchon use d'une supercherie : le texte signé d'une croix par Jeanne ne lui est lu que partiellement. De retour dans sa prison, Jeanne reprend l'habit d'homme, ce qui permet à l'évêque, le 28 mai, d'ouvrir le procès de relapse. Les juges rendent la sentence de la condamnation au bûcher dans la salle de l'Officialité de l'Archevêché. Aujourd'hui il ne subsiste de cette salle que le pignon nord, ouvrant sur la rue Saint-Romain, par lequel se fait l'entrée de l'**Historial Jeanne d'Arc** (6). L'Archevêché a, quant à

Historial Jeanne d'Arc



lui, été classé aux monuments historiques en 1909. La partie qui abrite l'Historial a été complètement restaurée depuis 2013. Sur près de 1000 m², ce musée d'un nouveau genre retrace l'épopée de Jeanne à travers un parcours audio-visuel immersif. Il nous invite ensuite à mieux comprendre, dans un espace multimédia interactif, la construction de sa légende.

Le supplice

Le 30 mai 1431, sur la **place du Vieux-Marché** (8), Jeanne est brûlée vive, devant les autorités anglaises, les représentants de l'Église et une foule nombreuse. Dite hérétique et excommuniée, elle reçoit néanmoins l'eucharistie avant son supplice. Elle demande une croix qui lui est présentée. L'évêque Cauchon n'obtient pas la renonciation qu'il escomptait. Afin de ne conserver aucune relique de Jeanne, le bourreau jette, près de l'entrée actuelle du **pont Boieldieu** (9), les cendres et le coeur de Jeanne.

La réhabilitation

En 1455, la mère de Jeanne, Isabelle Romée, obtient du pape l'autorisation de demander la révision du procès. Le procès en réhabilitation est finalement conduit dans l'Archevêché, mais le 7 juillet 1456, c'est dans le cimetière Saint-Ouen qu'a lieu la séance solennelle de réhabilitation. Dans leurs conclusions, les juges stipulent que la ville de Rouen doit édifier une croix à l'emplacement du supplice. Jeanne ne sera béatifiée qu'en 1909 et canonisée en 1920. Dès cette époque, une loi prévoit la construction à Rouen d'un **monument de la reconnaissance nationale à Jeanne** (8).

La mémoire de Jeanne d'Arc à Rouen

Le **musée des Beaux-Arts de Rouen** (3) conserve, dans une salle qui lui est dédiée, des oeuvres mettant en scène Jeanne d'Arc. Vous pouvez y admirer, entre autres, un tableau de Paul Delaroche (1824) représentant Jeanne d'Arc malade et interrogée dans sa prison par le cardinal de Winchester, mais aussi le tableau original de George William Joy (1895) intitulé tout simplement Jeanne d'Arc. À proximité du musée, l'**Hôtel de Ville** (4), ancien dortoir des moines de Saint-Ouen, présente dans le hall une grande statue de Jeanne réalisée par Jean-Jacques Seuchère en 1845. Dans la **cathédrale** (7), une chapelle est dédiée à la sainte dans laquelle une statue de Georges Saupiqué représentant Jeanne au bûcher et deux vitraux retraçant l'épopée de Jeanne ont été placés après la Seconde Guerre mondiale.

En 1979, Louis Arretche a achevé la construction, sur la **place du Vieux-Marché** (8), de l'église Sainte-Jeanne d'Arc, qui sert d'écrin aux magnifiques vitraux de l'église Saint-Vincent, rescapés de la Seconde Guerre mondiale et – dans son prolongement – d'un monument civil commémoratif qui intègre la belle statue de Jeanne par Real del Sarthe (1928) et affiche les mots célèbres prononcés par André Malraux en 1964. Sur cette même place, une grande croix a été construite à l'emplacement où Jeanne fut brûlée.